

L'école des femmes

Compagnie Alain BERTRAND

Metteur en scène : Alain BERTRAND
compagnieab@me.com
Tel : 04 76 44 32 13

Régisseur : Gaspard MOUILLOT
gaspardmouillot@yahoo.fr
Tel : 06 84 36 22 41

Equipe artistique : 6 comédiens
Equipe technique : 1 régisseur

FICHE TECHNIQUE

(ci-joints, 1 plan d'implantation décor, 1 plan de feu, 1 liste de projecteur)

Toutes les informations de cette fiche technique ne représentent que les besoins idéaux pour une représentation en salle. Beaucoup d'éléments peuvent être modifiés, à voir au cas par cas.

Montage : 2 services de 4h
Démontage : 2h

Les temps de montage et de démontage ne sont qu'une estimation la plus vraisemblable, mais les possibilités de pré-implantation, ainsi que les diverses contraintes liées au lieu de représentation, peuvent les modifier

LE PLATEAU

Dimensions minimales du plateau

- Distance de mur à mur : 12m
- Ouverture au cadre : 9m
- Dégagements latéraux : 1,5m jardin et cour
- Profondeur : 8m
- Hauteur minimum au cadre : 5m
- Sous perche : 5m
- Sous grill : 5m

- Rideaux :** -Boite noire à l'italienne, frises en fonction du nombre et emplacement des accroches, Fond noir avec ouverture centrale (voir le plan d'implantation décor)
- Circulation coulisse de jardin à cour avec lumière adaptée.
 - Le nombre de « rue » est ajustable en fonction des découvertes
 - Suivant les lieux, une circulation permettant d'apparaître dans le dos du public sera utilisée.

- Sol :** -plat, noir si possible

- Indispensable :** le spectacle étant en inter-action permanente avec le public, les comédiens sont amenés à se déplacer dans les gradins. Dans le cas où la scène n'est pas de plein pied ou à hauteur raisonnable (40cm max), prévoir un escalier permettant de rejoindre le public par l'avant scène. (si possible , à l'axe)

DECOR

(en fonction des lieux et des salles, nous jouerons avec ou sans tréteaux)

Le décor se compose d'un plateau, de 5m (largeur) X 4m (profondeur) et d'une hauteur de 44 cm, sur lequel est fixée un châssis en bois (1,5mX0,9m) avec deux portes d'une hauteur de 3m50 (depuis sol théâtre) Nous utilisons deux bancs que nous disposons de part et d'autre de nos tréteaux, ainsi que deux rideaux noirs sur pied en fond de scène. Nous avons un instrument de musique « limonaire » posé sur une petite table, dont la position dépend de la configuration de la salle, que nous installons à l'avant-scène jardin.

Moyen de transport : Véhicule 12m3
Temps du déchargement : 30min
Personnel demandé : 2 (sachant que tout bras supplémentaires sont les bienvenus)

La compagnie est autonome pour le montage du décor. (environ 2h)

Prévoir une visseuse/dévisseuse chargée pour montage et démontage

Montage décor : environ 2h

Démontage et chargement : environ 2h

SONORISATION

Bonne nouvelle, pas de son.

DIVERS

- Loges équipées de miroir et chauffées pour 6 comédiens, avec douches si possibles
- Table et Fer à repasser
- Portant à costumes
- Petites bouteilles d'eau en nombre
- Visseuse/dévisseuse chargée
- Gaffeur Noir et Blanc, gaffeur Aluminium

Un catering simple (fruits, gâteaux, thé, café, eau gazeuse, chocolat...etc)

ECLAIRAGE

(Une pré-implantation d'après plan est fortement souhaitée)

- Jeu d'orgues 24 circuits à mémoire
- Gradateurs : 24 X 2Kw
- Support conduite : Papier

PROJECTEURS (voir plan de feu, et liste projecteur)

Crochets, élingues de sécurité et porte filtres sur tous les projecteurs

- 30 PC 1 Kw
- 7 PAR 64 (CP61)
- 2 Découpes 1Kw type 614

- GELATINES**
- Lee 152 (6 X PC 1 Kw, 1 X découpe)
 - Lee 200 (6 X PC 1 Kw)
 - Lee 201 (6 X PC 1 Kw, 5 X PAR, 1 X Découpe)
 - Lee 132 (6 X PC 1 Kw)
 - Lee 147 (6 X PC 1 Kw)
 - Lee 106 (1 X PAR)
 - Lee 205 (1 X PAR)

Prévoir du diffuseur type Rosco 119 en format PC pour d'éventuels corrections .

Gaffeur Aluminium